

Sousoší dvou 210 cm vysokých mužských postav, čůrajících do rybníku ve tvaru České republiky, vytvořil známý umělec David Černý. Sochy jsou ovládány elektronickým zařízením, které umožňuje natáčet boky a zvedat penis tak, že proud vody na hladinu jezírka píše písmena.

Vyjadřují vztah pražských umělců k vlasti a jejím obyvatelům?

Cizinci je ani tak neobdivují - ale posmívají se a diví našemu vztahu k vlastní zemi....

Onanující socha muže v nadživotní velikost od téhož umělce, která měla být umístěna na střeše Národního divadla z a t í m neprošla...Tak snad se dočkáme až po rekonstrukci !

"V Praze se močí na celou ČR... Už chápu, proč se na nás některé země dívají jako na nekulturní barbary. Můžeme takto poděkovat našim elitám - havloidním komediantům a pitomcům, co si nevidí na špičku frňáku, hrají si na noblesu, prezidenta urážejí za nazvání věcí pravým jménem a kolemjdoucím vnucují pohled na výtvary psychicky labilního "umělce". Je to vulgární a nechutné!

Na Zemanovi jim vadí každé slovo, ale sochy z jejich "kacouně" - ani náhodou ! Kdo tyto nechutnosti financuje a dává povolení k veřejné prezentaci, místo toho, aby dementní autor skončil u soudu ? ?

Posílejte dále, ať "mimopražští burani" vidí "obrázek Prahy" a postoje noblesních umělců pražské kavárny

