Holandská kurýrní společnost cenzuruje poštovní známky s Libuší Šafránkovou v roli Popelky! Vyobrazení české herečky na známce s odhaleným krkem by mohlo pobouřit muslimské poštovní doručovatele ve Francii! Kurýrní společnosti přelepují závadové známky bílou nálepkou a dodatečně razítkují potvrzení o úhradě porta. Pro-muslimská hyperkorektnost dosahuje nečekaných rozměrů a vánoční pohled došel do Francie oblepený cenzorskými nálepkami jako nástěnka!

Elbanet Czech elves database

Vedoucí kolotoče Led 3, 2019



Elgarier - Czech elves database

Česká herečka Libuše Šafránková se nechtěně stává mediální celebritou v souvislosti, kterou byste nečekali. **Jeden ze čtenářů našeho Aeronetu se s námi podělil o zážitek, nad kterým zůstává rozum stát.** Žije v Německu a před Vánoci se rozhodl, že pošle do Francie svému kamarádovi vánoční pohled a lístek opatří speciální pamětní známkou ke 45. výročí premiéry české pohádky Tři oříšky pro popelku s vyobrazením Libuše Šafránkové v hlavní roli Popelky. Česká pohádka režiséra Václava Vorlíčka vznikla v koprodukci s východoněmeckou filmovou agenturou DEFA a v Německu má pohádka dodnes kultovní status a značka *Drei Haselnüsse für Aschenbrödel* přitahuje každý rok na Vánoce k televizním obrazovkám miliony Němců.



Pamětní edice známek s Libuší Šafránkovou jako Popelkou.

Elgariel - Czech elves database

Není proto divu, že německé vydavatelství Post Modern vydalo speciální pamětní edici známek s Libuší Šafránkovou v roli Popelky. Jenže, má to zásadní háček. Nežijeme v roce 1973, kdy Evropa byla ještě normální a nezdegenerovaná, žijeme totiž na konci 2. dekády 21. století a všechno je jinak. K čemu vlastně došlo? **Náš čtenář se rozhodl, že vaše kamarádovi do Francie vánoční pohled opatřený právě touto pamětní známkou s Libuší Šafránkovou, kde je vyobrazena s odhaleným krkem a krásným náhrdelníkem.** Opravdu jí to moc sluší, česká herečka byla opravdu krásná a ve filmu doslova zářila. Jenže, co se nestalo. Když kamarád našeho čtenáře vánoční pohlednici ve Francii dostal, nestačil se divit.

Někdo přelepil Popelku špatně s čárovým kódem, tak Šafránkovou přelepili úplně a přerazítkovali i čárový kód

Celá pamětní poštovní známka je přelepena bílým cenzorským štítkem a dodatečně na tento štítek je vyraženo potvrzení o zaplacení poštovného. Všimněte si, že pod nálepkou jsou vidět razítka sběrných středisek německé pošty, běžná německá kulatá razítka. Ale při opuštění Německa, resp. před předáním ke smluvní dopravě holandské nadnárodní kurýrní službě Royal PostNL je známka s herečkou přelepena nejprve čárovým kódem, což by se dalo omluvit, protože kurýrní společnosti mají na všechno čárové kódy, jenže to není všechno. **Kurýrní společnosti se to asi zdálo málo, a tak se rozhodla známku i čárový kód úplně přelepit bílým cenzorským štítkem tak, aby hlava Libuše Šafránkové byla prakticky celá zakryta** a takto upravenou pohlednici vložili pracovníci kurýrní služby do razítkovacího stroje.



V tomto stavu došla pohlednice adresátovi do Francie.

Je to jednoduché. Jedná se cenzuru odkrytého krku české herečky. Kdyby totiž se jednalo o přelepení známky štítkem s dodávkovým

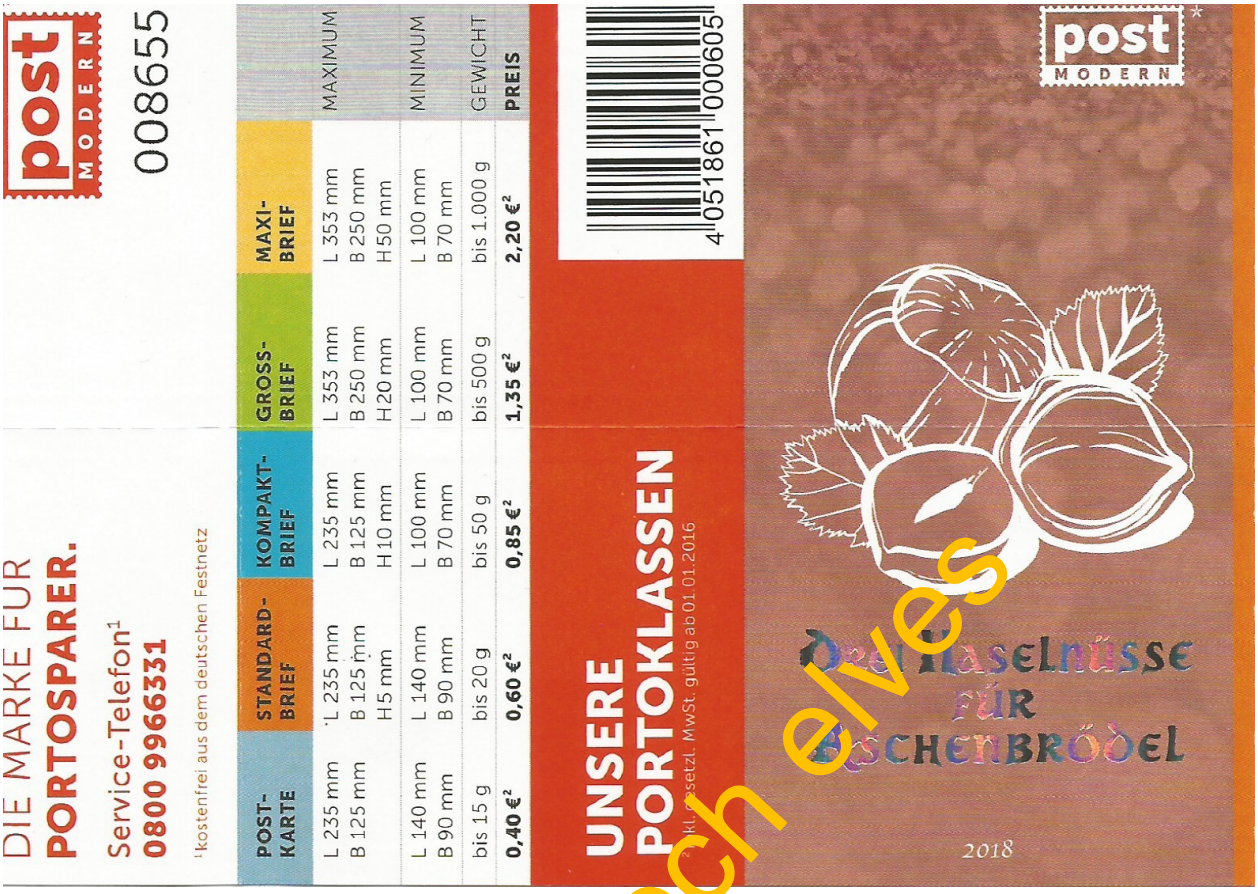
Eldariel - Czech elves database

čárovým kódem, potom by bylo jasné a logické, o co jde, protože na pohlednici není dostatek místa, kam by čárový kód šlo jinam nalepit. **Jenže, pokud někdo tento čárový kód přelepí dalším štítkem s obyčejným razítkem PostNL, tak to znamená, že předchozí čárový kód nemá být čitelný**, a dá se uvažovat, že i ta nálepka s čárovým kódem měla také cenzorský účel. Tyto zásahy cenzury probíhají na úrovni kurýrní služby na úrovni distribuce pošty před překročením hranic. Protože čárový kód je přelepen, potom takový poštovní lístek je tříděn ručně, třídící linka ho vyřadí k ručnímu třídění.

Cenzura herečky s odkrytým krkem pomocí nálepek, jinak by francouzští pošťáci muslimského původu mohli pohlednici roztrhat a nedoručit

Ve Francii doručují poštu kurýři a poštovní doručovatelé obvykle arabského původu, práce poštovních doručovatelů není nijak dobře placena a kurýrní doručovatelé mají různá náboženská vyznání. **Pokud někdo zašle dopis nebo pohlednici s nějakou nábožensky závadovou poštovní známkou, na které je např. žena s odkrytým krkem, potom se často stává, že poštovní doručovatel dopis nebo pohlednici roztrhá a nedoručí.** Protože tyto incidenty jsou ve Francii na denním pořádku, zavedly kurýrní společnosti určitá opatření, že vyřazují z automatického třídění poštu, která má závadové poštovní známky, např. známky s ženami, známky zobrazující kostely, kříže, synagogy, symboly Izraele, symboly Krista, symboly Vánoc atd. Takové známky jsou potom přelepeny bílým štítkem a dodatečně orazítkovány s potvrzením o zaplacení poštovného.

Elfariel - Czech elves database



Zadní strana známkového bukletu.

Společně s tím je přelepen i čárový kód, kterým je dopis nebo pohled automaticky vyřazen ze strojového třídění a zásilka je směrována ručně k příslušné dopravě. **Francouzská pošta se odvažuje uvádět do oběhu pouze známky s uměleckými kresbami a plastikami, fotografie herečeк jsou tabu**, protože by to vyvolalo odpor poštovních doručovatelů muslimského původu, kteří by na protest dopisy a pohledy s takovými známkami spalovali na ulici. A protože kurýrním společnostem jde o spokojenost zákazníků, aby zásilky byly úspěšně doručeny, tak prostě přistupují k cenzuře závadových poštovních známek, které vyobrazují herečky s náhrdelníky a odkrytými smyslnými krky.

Eldarel-Czech elves database

Cenzura Šafránkové na známkách, křik na Navrátilovou, že nechce hrát s ženskou, která má penis

Takto daleko se dostala Evropa, která se pomalu stává domovem

zdegenerovaného bílého muže a bílé ženy. **Martina Navrátilová se dnes stala terčem útoku, když kritizovala transgender praktiky v tenisu, že není fér, když ona jako tenistka by měla hrát zápas proti někomu s penisem, kdo se vydává za ženu [1].** V narážce tím mířila na změny v tenisové federaci, kde nově budou uznávány starty transgederistů, kteří se rozhodli změnit si pohlaví na hormonální úrovni, ale zatím nepodstoupili chirurgickou změnu pohlaví. Tato forma degenerace bílé rasy, která vychází z politicky ukotvené podpory deviací, potom vede k tomu, že ve společnosti najednou jsou vyznávány pokřivené hodnoty, o kterých se píše v Bibli v souvislosti se Sodomou a Gomorou. Lidé se tam převlékali za opačná pohlaví, obcovali spolu na ulici, pořádali nazí průvody v ulicích obou měst. Obě města byla potom zničena termonukleárním úderem, o čemž svědčí přímo Bible odkazem na Lotovu ženu, která se ohlédla.



Eldariel - Czech elves database

“Zjevně to nemůže být v pořádku. Nemůžete prostě prohlásit, že jste žena a soutěžit proti ženám. Musí existovat nějaké standardy, a když máte penis a soutěžíte jako žena, tak to prostě jako standard nepasuje…”

Bílý muž islamizoval svůj vlastní životní prostor a nemá sílu svůj životní prostor bránit. Muži nejsou muži, ženy už nebudou ženami. Budou pouze neurčitá pohlaví, charakterově rozbředlá, nevyhraněná, neukotvená. A tak se prostě dočkáte toho, že pěkná žena, která se nezakryje, je na ulici zmlácena, znásilněna a zohyzděna, pokud má to štěstí, že jí rovnou nepodříznou krk. **A když pošlete pohled se známkou, na které je žena s odhaleným krkem, pošta raději známku zcenzuruje v předposranosti a ve strachu, aby nějaký muslimský pošťák pohled neztopil, myšleno doslova.** Raději známku zcenzurovat, než aby zásilka nebyla doručena. A tak se bílý muž přizpůsobuje novým (d)obyvatelům Evropy. A kdo nasunuje migraci do Evropy? Evropští politici a neziskovky placené z peněz lidí napojených na Dům Sion. A tak je potřeba českou herečku vygumovat, anebo alespoň přelepit štítkem, aby nebyla vidět, aby snad někoho ve Francii nepobouřila mezi muslimskou komunitou ve francouzské poště a kurýrních firmách.

Nenechávejte si tento incident pro sebe, sdílejte tento článek se svými přáteli, ať se dozví, jak potichu a nenápadně přichází bílý člověk o svoji svobodu a o svoji vlastní Evropu. Bílý muž cenzuruje vlastní rasu, vlastní lidi, vlastní herce, vlastní kulturu a historii. Bojí se hostů, jak by na to reagovali, aby nezačali bílému člověku zapalovat ulice. Strach z návštěvy, kterou nikdo nezval, kterou pozvali do Evropy politici, kteří nereprezentují zájmy svých národů, ale zájmy ritu a svatavy, které složili svoji kabalistickou přísahu pod jařmem Bratrské smlouvy. Bílé zůstanou jen elity, ostatní čeká exodus nebo syntéza, splynutí ras do rasy rozmělněné, rozbředlé, poddajné, ale poslušné. A to si někdo myslel, že před rokem 1989 byla v Československu cenzura. Ani komunisté nepřelepovali známky z dopisů z ciziny.

Evanjelie - Czech elves database