

Kytlické vzpomínání

Eldariel - Czech elves
database



2015

© E+E. Sedláček, rodinné archivy



Jan Fischer
1921 - 2011

Narodil se a žil v Praze až do roku 1941, kdy byl transportován do Terezína. Následoval koncentrační tábor Osvětim a další tábory, pochod smrti a cesta přes Košice do osvobozené republiky. Poté se plně věnoval více než 40 let divadlu jako režisér na scénách v Praze, šéfrežisér v Brně, Plzni, v Laterně Magice aj., po roce 1970 směl vykonávat pouze příležitostné práce. V roce 1989 se na své chalupě velice aktivně zapojil s místními občany do příprav prvních demokratických voleb v obci. Autor knihy Šest skoků do budoucnosti.

Leden

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



Bedřich Zelenka

1921 - 2011

Humorista, herec, autor, interpret mnoha fejetonů a scének, absolvent obchodní akademie i tovární dělník. Stejně jako jeho bratr Otto, rodák z Kralup nad Vltavou. Pracoval jako dramaturg redakce humoru a satiry v Čs. rozhlasu, kde působil až do důchodového času. V kytlické základní škole vždy zahajoval výstavy přítele, malíře Břetislava Kmenty. Úsměvné je úvodní motto jeho knihy vzpomínek: „Narodil jsem se do chudých poměrů. Po letech usilovné práce jsem se do nich zase dostal.“ Syn, rovněž Bedřich, redaktor.

Únor

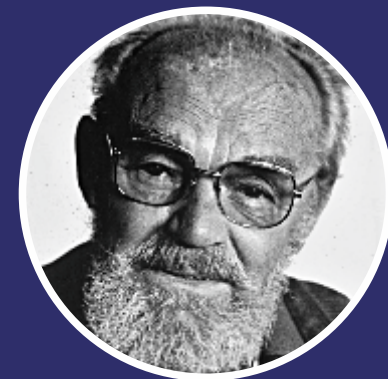
1 2 3 4 5 6 **7** **8** 9 10 11 12 13 **14** **15** 16 17 18 19 20 **21** **22** 23 24 25 26 27 **28**



Otakar Fencel
1920 - 2008

Narodil se v Jarošově nad Nežárkou, absolvent Karlovy univerzity - obor divadelnictví a dramaturgie. Jako dramaturg Národního divadla i České televize znal herce vinohradské scény, kteří po válce Kytlice objevili. Svojně se snažili přeměnit téměř opuštěnou vesnici v rekreační oblast. Byl neúnavným propagátorem výsadby a úpravy živých plotů místo pletiva a dřeva i průkopníkem péče o trávníky kolem chalup, v té době samozřejmě ručním strojkem. Dnes je úprava okolí s moderní technikou samozřejmostí. Prvenství v obci však patří PhDr. Otakaru Fenclovi. V důchodu se zajímal o historii Kytlic a objevil, že zde v roce 1921 pobýval i spisovatel Jaroslav Hašek.

Březen



Karel Houska
1916 - 1987

Rodák z Prahy, absolvent dramatického oboru pražské Státní konzervatoře. Po řadě pražských divadel, kde hrál již za studií, zakotvil na třicet sedm let v Divadle na Vinohradech. Jeho práce pro film a zvláště pro televizi je rovněž úctyhodná, natočil asi sto třicet rolí. Z posledních lze uvést seriály Panoptikum města pražského, Synové a dcery Jakuba Skláře, Sanitka, inscenace Píšťalka pro dva, Španělská hra a další. Byl oblíbený v dabingu, hodně a rád účinkoval v rozhlase.

Duben



Zdeněk Řehoř
1920 - 1994

Jičínský rodák, původním povoláním učitel. Po odchodu do Prahy začal ochotničit. Svoji profesionální dráhu zahájil v divadle Větrník, od r. 1950 byl členem Divadla na Vinohradech, později si jej oblíbili filmoví i televizní režiséři. Dětem se zapsal do paměti jako hajný z Krkonošských pohádek. O své chaloupce pod strání s nadsázkou prohlašoval, že ještě nepotřebovala prkna ani hřebíky. Po ránu chodíval v doprovodu jezevčíka pro noviny do stánku u hospody, kde si rád popovídal s místními. S kamarády Fischerem, Brodským a Houskou spáchal amatérskou grotesku z Kytlic „Vítáme tatynka“. Noví majitelé „bezúdržbové“ chaloupky takové nadšení již nesdíleli, jako neopravitelnou ji zbouřali a postavili repliku k nerozeznání.

Květen

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



Vlastimil Brodský

1920 - 2002

Rodným místem Vlastimila Brodského byl Hrušov nad Odrou, kde byli jeho rodiče nadšenými ochotníky. Po přestěhování do Prahy se naučil stepu a vystupoval při gymnáziu v nočních barech. Na popud E. F. Buriana se později věnoval divadlu, prošel řadou pražských scén a do roku 1984 zakotvil ve Vinohradském divadle. V důchodu hostoval v Národním divadle. Natočil řadu filmů představujících převážně nesmělé, zasněné antihrdiny. Po odchodu z Kytlic chalupařil a kutil ve Slunečné u České Lípy.

Červen



Ivo Židek
1926 - 2003

Významný operní pěvec. Pocházel z učitelské rodiny v Kravařích u Opavy. Začínal ve Státním divadle v Ostravě, posléze přešel na téměř 40 let do Národního divadla v Praze. Vystupoval opakovaně v Berlíně, Vídni, zpíval v Argentině, Itálii, Nizozemí, SSSR, Španělsku a dalších zemích. Jeho nejproslulejší rolí byl Jeník v české národní opeře Prodaná nevěsta od Bedřicha Smetany. V letech 1989 - 1991 byl také ředitelem Národního divadla. Film „Táto, sežeň štěně“ se z velké části odehrával právě na jeho chalupě.

Červenec



Jan Ryska
1916 - 1983

Narodil se ve Ctiboři u Benešova. Vystudoval Státní pedagogickou akademii v Praze. Celý život zasvětil dětem. Nejdříve jako učitel, později jako novinář a spisovatel. Od roku 1949 byl kytlickým chalupářem. Tímto krajem byl okouzlen. Posloužil mu jako inspirace a útočiště při psaní mnoha knih a scénářů. Mezi jeho nejznámější díla patří Anička z 1.A (zfilmována pod názvem Anička jde do školy), Podivuhodný pan Mágusek, Dějiny naší rodiny a Kytlický vodník. Zfilmovány byly také jeho knihy Táto, sezeň štěně (točeno v Kytlici) a Dědeček, Kylián a já.

Srpen

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



Vítězslav Vejražka

1915 - 1973

Herec, režisér, profesor na DAMU. Narodil se v Dolním Bousově, vyučil číšníkem, ale zvítězilo divadlo. Po pražské konzervatoři se jako Petr Vít prosadil i ve filmu. V roce 1948 byl angažován do Národního divadla. Zde také poznal svou ženu, herečku Jarmilu Krulišovou (1922 - 2006). Byl skvělým shakespearovským hercem - Petruccio ze Zkrocení zlé ženy či Claudius z Hamleta. Řadu výrazných rolí vytvořil ve filmu (Vláčilova Ďáblova past), rozhlase, televizi a dabingu. Chalupu v Kytlici koupil již v roce 1952 a našel zde svůj ráj, svou hlubinu bezpečnosti.

Září



Helena Zmatlíková

1923 - 2005

Pražská rodačka, malířka a ilustrátorka. Při studiích si přivydělávala jako módní kreslírka. Po celý život se věnovala ilustrační tvorbě. Její půvabné obrázky znají děti několika generací u nás i ve světě. Mezi nejznámější patří její ilustrace Děti z Búllerbynu, ilustrovala řadu klasických i moderních pohádek. Mezi ty, které dělala nejraději, patří Aškenazyho Putování za švestkovou vůní či Collodiova Pinocchiova dobrodružství.

Její tvorba získala řadu ocenění. Ilustrovala více než 250 knížek. Je pozoruhodné, že sousedky po obou stranách chalupy jsou rovněž úspěšné ilustrátorky.

Říjen

1 2 **3 4** 5 6 7 8 9 **10 11** 12 13 14 15 16 **17 18** 19 20 21 22 23 **24 25** 26 27 **28** 29 30 **31**



Otto Zelenka

1931 - 2013

Dramatik, scénárista, spisovatel a dramaturg, bratr Bedřicha Zelenky pocházel z Kralup nad Vltavou. Po studiu na FAMU nastoupil do ČST, později byl dramaturgem a scénaristou Filmového studia Barrandov, učil na FAMU. Psal úspěšné divadelní komedie, řadu filmových scénářů. Padesát let se věnoval televizní tvorbě, z níž velká část patří do Zlatého fondu ČT (Sňatky z rozumu, Zlá krev, F. L. Věk, Cirkus Humberto, Přisáhám a slibuji). Scénáristka a dramaturgyně Bohumila Zelenková byla jeho manželkou a nejbližší spolupracovnicí. Syn Petr dramatik, scénárista, režisér.

Eldariel - Czech elves
database

Listopad

1 2 3 4 5 6 **7** **8** 9 10 11 12 13 **14** **15** 16 **17** 18 19 20 **21** **22** 23 24 25 26 27 **28** **29** 30



Miroslav Horníček

1918 - 2003

Herec, spisovatel, režisér, výtvarník, dramatik. Původně pracoval v plzeňské Škodovce, byl i úředník v nemocnici, aby nakonec zběhl k divadlu. Odešel do Prahy, kde byl členem divadla Větrník, hrál v Divadle satiry i v Národním. Přišlo osudové setkání s Janem Werichem a hry Osvobozeného divadla, kde nahradil Jiřího Voskovce. Do Kytlic přišel poměrně pozdě, až v šedesátých letech v souvislosti s natáčením dnes již kultovního filmu Táto, sežeň štěně. Pro Mlýny i Kytlice vystoupil na sálech se svými Hovory H., říkával: „Když mi místo mluvení dáte krumpáč, zabiju se zezadu“.

Prosinec

1 2 3 4 **5 6** 7 8 9 10 11 **12 13** 14 15 16 17 18 **19 20** 21 22 23 **24 25 26 27** 28 29 30 31