

Kdo všechno si na penízky od státu?

Nebývalé škody způsobily v Česku vlny pandemie covidu – vedle ztrát na životech připravily řadu lidí o práci a přivedly je doslova na mizinu. K nejpostiženějším oblastem patřila kultura, přestože se stát snažil zachránit, co se dalo. Jedním takovým prostředkem byly dotace pro výkonné umělce. Bohužel ne všichni, kdo na tuto pomoc dosáhli, ji ale skutečně potřebovali. Nejkřiklavějším příkladem je vdova po Mistrovi Ivana Gottová (46) a její agentura.

Situace v Česku není poslední dva roky vůbec jednoduchá, neboť občany sužuje stále rostoucí inflace a mnohé trápí i ztráta zaměstnání nebo výpadek finančních příjmů. Jedněmi z těch, kdo nemohl svou profesi vykonávat, byli právě umělci, kteří museli rušit koncerty a divadelní představení. Stát se proto rozhodl potřebným v dobré víře pomoci, ale jaksi se nepočítalo s «vyčûraností» Čechů, a tak na dotace ze státní kasy dosáhli i ti, kteří ve skutečnosti nouzi o práci ani výdělek neměli. Našli se samozřejmě i slušní a uvědomělí, kteří si řekli, že o peníze žádat nebudou, když jsou tu jiní a potřebnější, řada dalších ale v kompenzačních bo-

nusech spatřila příležitost, jak si přilepšit bez ohledu na morální aspekt celé věci. Stačilo přece jen podat si orazítkovanou žádost a legální cesta k inkasování peněz se otevřela.

Případ mrtvé legendy

Jedním z nejvíce do očí bijících případů je společnost Karel Gott Agency, s. r. o., která patří vdově Ivaně Gottové a má za úkol pečovat o Mistrovu památku. Faktem je, že agentura zastupuje dnes už nežijícího umělce. Ten vzhledem k tomu, že je už nějaký ten pátek po smrti, na vlnách pandemie trazit nemohl, jelikož logicky nemohl rušit svá živá vystoupení. Je proto zřejmé, že v tomto případě jdou peníze do kapsy někomu jinému. Není jasné, kolik lidí «eser-

očko» zaměstnává, protože ani tento jednoduchý dotaz nikdo ze společnosti nezodpověděl a jak Ivana Gottová, tak její mluvčí Aneta Stolzová se obrnily hradbou provinilého mlčení. Z webových stránek tak víme pouze o managementu, jenž by měl být šestičlenný.

Milionová záležitost

Z veřejně dostupných zdrojů, jakým je například Hlidacstatu.cz, se dozvídáme, že Karel Gott Agency, s. r. o., dosáhla na kompenzační bonus ministerstva průmyslu a obchodu ve výši přes 1,3 milionu korun, což opravdu není zanedbatelná částka. Rytmu života proto nezbývalo než se zeptat, čím agentura svou žádost o kompenzační bonus odůvodňovala. Nejenže zastupuje interpreta,

ktej již není na tomto světě, ale jsou tu navíc počiny, jež v posledních letech vygenerovaly desítky milionů. Takovým je třeba kniha o Karlu Gottovi s názvem Má cesta za štěstím, která se stala na tuzemském knižním trhu bestsellerem. Mezi dalšími velkými výdělky jmenujme příjmy z prodeje lístků na filmový dokument Karel, jež vygenerovaly další miliony. Jen v kinech ho vidělo přes 600 tisíc diváků a práva na něj koupil mimo jiné i americký gigant Netflix a Česká televize.

Dotaz jsme proto směřovali na tiskovou mluvčí Karel Gott Agency, s. r. o., Anetu Stolzovou, která byla z našich otázek překvapená. „Já o tom nic nevím,“ odpověděla Rytmu života na přímý dotaz ohledně kompenzačních bonusů. Přislíbila, že celou věc zjistí a prbere s Ivanou Gottovou a Rytmu života odpoví prostřednictvím e-mailu. Do uzávěrky ale žádná odpověď nepřišla.

Vdova určitě nestrádá

Nelze zapomenout ani na skutečnost, že Ivana Gottová zdědila po zesnulém manželovi rozsáhlý majetek a finanční prostředky, které mnozí odhadují v řádech stovek milionů korun, německý Neue Post před časem dokonce uvedl částku 50 milionů eur.



◀ Tisková (ne)mluvčí Ivana Gottová, které se ne náhodou přezdívá »Němá barikáda«, opět mlčí, jak je jejím dobrým zvykem.

◀ Vila na Bertramce a obrovská chalupa v Doubčici, k tomu miliony na účtu, další hromady peněz z tančím... Gottové to nestačí. ▼



hrabal



**K ČEMU POTŘEBUJE
GOTTOVÁ DOTACE
Z DANÍ OBČANŮ
ČESKÉ REPUBLIKY!?**



▲ Film Karel je jenom jedním z mnoha zdrojů financí, které tečou proudem do kapsy »nebohé« vdovy.

Do tohoto jmění patří vila na Bertramce, chalupa v Doubčici, sbírka uměleckých děl, akcie a podíl na autorských právech na Gottově tvorbě. Přestože je Ivana Gottová podle všeho opravdu hodně »za vodou« a jen zmíněná kniha a dokument jí podle odhadů vynesly desítky milionů, nebylo jí evidentně hloupé požádat stát, tedy nás, daňové poplatníky, o další více než milion tři sta tisíc korun a nechat si je vyplatit. Přitom jedinou neuskutečnou akcí její agentury kvůli covidu byly dva vzpomínkové koncerty na Karla Gotta v obří O₂ areně, které byly už před přesunutím na 19. a 20. června 2022 skoro vyprodané a při cenách cca od 900 korun až po více než dva tisíce za vstupenku slibují rovněž velmi slušný zisk. ■ **nie, nek**

David Koller, zpěvák a hudebník

Bývalý lídr skupiny Lucie patří k významným českým hudebníkům. Dokonce tak významným, že Lucie si pod jeho vedením mohla říkat o milionové částky za koncertní vystoupení. Sám Koller pak prošel řadou dalších významných kapel (Zentour, Blue Effect), produkoval i Lucii Bílou a vystupoval jako host u řady umělců (Zbirka, Habera, Žlutý pes apod.). I na něho ale asi dolehla krize spojená s covidem, a tak si u státu zažádal o 60 tisíc. Vedle toho všeho je ovšem i aktivním podnikatelem a jeho firma COX získala loni od státu covidovou podporu přes 76 tisíc korun. Řádově víc pak získala společnost PRAHATON, v níž je společníkem. Ta loni dostala od státu přes 580 tisíc korun.



Opravdu je nutné, aby vdova po nejbohatším českém umělci, který je navíc takřka tři roky po smrti, žádala o dotaci?

NENAJEDENÍ DŮCHODCI

► Věčný princ Pavel Trávniček (71) si zažádal o podporu v prosinci 2020 a také dvakrát v roce 2021. Celkem kasíroval od státu v rámci covidových dotací pěkně hranatých 155 505 korun. Přitom jde o penzistu, který pobírá normální starobní důchod a měl by z něj dokázat vyžít stejně jako ostatní lidé důchodového věku, kteří kvůli covidu neměli na žádné dotace nárok.



► O dva příspěvky v rámci podpory kultury a umělců si zažádal i další důchodce Zdeněk Troška (68), režisér legendární trilogie Slunce, seno... Ten, ač penzionovaný, si v roce 2021 přišel na 120 tisíc korun.



► V dubnu loňského roku o podporu žádal i herec Jiří Krampol (83), který přitom normálně natáčel snímek Bastardi 4. Od státu dostal nádavkem 60 tisíc korun.



► S žádostí o podporu nezaváhal ani majitel devícké vily a principál divadla Semafor Jiří Suchý, ten ke svému starobnímu důchodu dostal 16. prosince 2020 60 tisíc korun.



► Dvaasedmdesátiletá Dívka na koštěti, tedy zpěvačka a herečka Petra Černocká, loni v květnu dostala 60 tisíc korun.



► Divadelní bouřlivák, herec Oldřich Kaiser (66), si o podporu v těžkých časech zažádal dokonce dvakrát a také ji dvakrát dostal. Od státu inkasoval rovných 120 tisíc korun.



► Moderátorka Zuzana Bubilková (69) nejenže vypadá jako důchodkyně už mnoho let, ona jí také mnoho let je. Pravidelně točí svá uštěpačná videa pro portál Blesk.cz a v Slágr TV měla svůj vlastní pořad, i ona si ale zažádala o finanční injekci ve výši 60 tisíc a tu také loni v březnu dostala.

