

# Kdo všechno si n penízky od státu

Nebývalé škody způsobily v Česku vlny pandemie covidu – vedle ztrát na životech připravily řadu lidí o práci a přivedly je doslova na mizinu. K nejpostiženějším oblastem patřila kultura, přestože se stát snažil zachránit, co se dalo. Jedním takovým prostředkem byly dotace pro výkonné umělce. Bohužel ne všichni, kdo na tuto pomoc dosáhli, ji ale skutečně potřebovali. Nejkriklavějším příkladem je vdova po Mistrovi Ivana Gottová (46) a její agentura.



◀ Tis  
(ne)mluvčí  
Gottové, K  
se ne náh  
pře  
»M  
barikáda«,  
mlčí, jak je  
dobrým zvy

Situace v Česku není poslední dva roky vůbec jednoduchá, neboť občany sužuje stále rostoucí inflace a mnohé trápí i ztráta zaměstnání nebo výpadek finančních příjmů. Jedněmi z těch, kdo nemohl svou profesi vykonávat, byli právě umělci, kteří museli rušit koncerty a divadelní představení. Stát se proto rozhodl potřebným v dobré víře pomoci, ale jaksi se nepočítalo s »vyčůraností« Čechů, a tak na dotace ze státní kasy dosáhli i ti, kteří ve skutečnosti nouzi o práci ani výdělek neměli. Našli se samozřejmě i slušní a uvědomělí, kteří si řekli, že o peníze žádat nebudou, když jsou tu jiní a potřebnější, řada dalších ale v kompenzačních bo-

nusech spatřila příležitost, jak si přilepšit bez ohledu na morální aspekt celé věci. Stačilo přece jen podat si orazítkovanou žádost a legální cesta k inkasování peněz se otevřela.

## Případ mrtvé legendy

Jedním z nejvíce do očí bijících případů je společnost Karel Gott Agency, s. r. o., která patří vdově Ivaně Gottové a má za úkol pečovat o Mistrovi památku. Faktem je, že agentura zastupuje dnes už nežijícího umělce. Ten vzhledem k tomu, že je už nějaký ten pátek po smrti, na vlnách pandemie tratit nemohl, jelikož logicky nemohl rušit svá živá vystoupení. Je proto zřejmé, že v tomto případě jdou peníze do kapsy někomu jinému. Není jasné, kolik lidí »eser-

očko« zaměstnává, protože ani tento jednoduchý dotaz nikdo ze společnosti nezodpověděl a jak Ivana Gottová, tak její mluvčí Aneta Stolzová se obrnily hradbou provinilého mlčení. Z webových stránek tak víme pouze o managementu, jenž by měl být šestičlenný.

## Milionová záležitost

Z veřejně dostupných zdrojů, jakým je například Hlidacstatu.cz, se dozvídáme, že Karel Gott Agency, s. r. o., dosáhla na kompenzační bonus ministerstva průmyslu a obchodu ve výši přes 1,3 milionu korun, což opravdu není zanedbatelná částka. Rytmu života proto nezbývalo než se zeptat, čím agentura svou žádost o kompenzační bonus odůvodňovala. Nejenže zastupuje interpreta,

kteří již není na tomto světě, ale jsou tu navíc početní, jež v posledních letech vygenerovaly desítky milionů. K tomu je třeba kniha o Karel Gottovi s názvem Má cesta štěstím, která se stala na zemském knižním trhu bestsellerem. Mezi dalšími velkými výdělky jmenujme příjmy z prodeje lístků na filmový koncert Karel, jež vygenerovaly další miliony. Jen v kině ho vidělo přes 600 tisíc diváků a práva na něj koupil mimo jiné i americký gigant Netflix a Česká televize.

Dotaz jsme proto směřovali na tiskovou mluvčí Karel Gott Agency, s. r. o., Anetu Stolzovou, která byla z našich otázek překvapená. „Já o tom nic nevím,“ odpověděla Rytmu života na přímý dotaz ohledně kompenzačních bonusů. Přislíbila, že celou věc zjistí a pro Rytmu života odpoví prostřednictvím e-mailu. Do uzavěrky ale žádná odpověď nepřišla.

## Vdova určitě nestrádá

Nelze zapomenout ani na skutečnost, že Ivana Gottová zdědila po zesnulém manžovi rozsáhlý majetek a finanční prostředky, které mnozí odhadují v řádech stovek milionů korun, německý Německý Post před časem dokonce uvedl částku 50 milionů e-

◀ Vila na Bertramce a obrovská chalupa v Doubici, k tomu miliony na účtu, další hromady peněz z tančíem... Gottové to nestačí. ▼

